

Filmliste: Giallo. Italiens Thriller-Moderne

Giallo, 1933, Mario Camerini

Cortocircuito, 1943, Giacomo Gentilomo

Un maledetto imbroglio (Unter glatter Haut / The Facts of Murder), 1959, Pietro Germi

Il rossetto (Unschuld im Kreuzverhör / Lipstick), 1960, Damiano Damiani

Il mulino delle donne di pietra (Die Mühle der versteinerten Frauen / Mill of the Stone Women), 1960, Giorgio Ferroni

Lo spettro (Der Geist / The Ghost), 1963, Riccardo Freda

La ragazza che sapeva troppo (Das Mädchen, das zuviel wusste / The Girl Who Knew Too Much), 1963, Mario Bava

Sei donne per l'assassino (Blutige Seide / Blood and Black Lace), 1964, Mario Bava

La donna del lago (Die Frau vom See / The Lady of the Lake), 1965, Luigi Bazzoni, Franco Rossellini

La morte ha fatto l'uovo (Die Falle / Death Laid an Egg), 1968, Giulio Questi

Un tranquillo posto di campagna (Das verfluchte Haus / A Quiet Place in the Country), 1968, Elio Petri

L'uccello dalle piume di cristallo (Das Geheimnis der schwarzen Handschuhe / The Bird with the Crystal Plumage), 1969, Dario Argento

Nelle pieghe della carne (In den Falten des Fleisches / In the Folds of the Flesh), 1970, Sergio Bergonzelli

Le foto proibite di una signora per bene (Frauen bis zum Wahnsinn gequält / The Forbidden Photos of a Lady Above Suspicion), Luciano Ercoli 1970

Lo strangolatore di Vienna (Der Würger kommt auf leisen Socken / The Mad Butcher), 1971, Guido Zurli

Lo strano vizio della signora Wardh (Der Killer von Wien / The Strange Vice of Mrs. Wardh), 1971, Sergio Martino

Il gatto a nove code (Die neunschwänzige Katze), 1971, Dario Argento

La coda dello scorpione (Der Schwanz des Skorpions / The Case of the Scorpion's Tail), 1971, Sergio Martino

La corta notte delle bambole di vetro (Malastrana / Short Night of Glass Dolls), 1971, Aldo Lado

La Tarantola dal ventre nero (Der schwarze Leib der Tarantel / Black Belly of the Tarantula), 1971, Paolo Cavara

Reazione a catena (Im Bluttausch des Satans / A Bay of Blood), 1971, Mario Bava

4 mosche di velluto grigio (Vier Fliegen auf grauem Samt), 1971, Dario Argento

Mio caro assassino (Time to Kill, Darling / My Dear Killer), 1972, Tonino Valerii

Chi l'ha vista morire? (The Child - Die Stadt wird zum Alptraum / Who Saw Her Die?), 1972, Aldo Lado

Non si sevizia un paperino (Quäle nie ein Kind zum Scherz / Don't Torture a Duckling), 1972, Lucio Fulci

Cosa avete fatto a Solange? (Das Geheimnis der grünen Stecknadel / What Have You Done to Solange?), 1972, Massimo Dallamano

L'occhio nel labirinto (Das Auge im Labyrinth / Eye in the Labyrinth), 1972, Mario Caiano

La polizia chiede aiuto (Der Tod trägt schwarzes Leder / What Have They Done to Your Daughters?), 1974, Massimo Dallamano

Il profumo della signora in nero (Das Parfüm der Dame in Schwarz / The Perfume of the Lady in Black), 1974, Francesco Barilli

La donna della domenica (Die Sonntagsfrau / The Sunday Woman), 1975, Luigi Comencini

Profondo rosso (Rosso – Farbe des Todes / Deep Red), 1975, Dario Argento

Macchie solari (Autopsy – Hospital der lebenden Leichen / Autopsy), 1975, Armando Crispino

Nude per l'assassino (Der geheimnisvolle Killer / Strip Nude for Your Killer), 1975, Andrea Bianchi

La casa dalle finestre che ridono (Das Haus der lachenden Fenster / The House of the Laughing Windows), 1976, Pupi Avati

E tanta paura (Magnum 45 / Plot of Fear), 1976, Paolo Cavara

Anima Persa (Verlorene Seele / The Forbidden Room), 1977, Dino Risi

L'ossessione che uccide / Follia omicida (Murder Obsession / Delirium), 1981, Riccardo Freda

Tenebre (Tenebre – Der kalte Hauch des Todes / Tenebrae), 1982, Dario Argento

Lo squartatore di New York (Der New York Ripper / New York Ripper), 1982, Lucio Fulci

Phenomena, 1985, Dario Argento

Deliria (Aquarius – Theater des Todes / Stage Fright), 1987, Michele Soavi

Opera, 1987, Dario Argento

Un gatto nel cervello (Nightmare Concert / A Cat in the Brain), 1990, Lucio Fulci